

Pengenalan Sejarah Para Nabi Melalui Ilustrasi Majalah Dinding Untuk Meningkatkan Pemahaman dan Kreativitas Siswa Kelas VII di SMP IT Daarul Rahman 3 Depok

**Lutfiyah Safitri¹, Ananda Mydi Kurnianingsih², Fifi Nurhaliza Putri Zain³, Rahma
Kurnia⁴, Saskia Ananda⁵, Hayaturrohman⁶**

^{1,2,3,4,5,6} Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia, Indonesia

Corresponding Author

Nama Penulis: Lutfiyah Safitri

E-mail: lutfiyahsafitri02@gmail.com

Abstrak

Majalah dinding adalah sarana pendidikan informal untuk mendukung pembelajaran di kelas formal. Media ini memungkinkan guru menyajikan informasi tentang sejarah Nabi secara lebih visual dan interaktif, sehingga peserta didik dapat belajar dengan menyenangkan tanpa merasa bosan. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan pemahaman dan kreativitas peserta didik kelas VII SMP IT Daarul Rahman 3 Depok melalui ilustrasi majalah dinding. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode prosedural dengan melalui beberapa tahapan yaitu tahap pengenalan majalah dinding, tahap menentukan tema/ide, tahap pembuatan konten majalah dinding, dan tahap bimbingan dan publikasi. Hasil dari penelitian pendampingan ini, peserta didik memiliki minat terhadap pembelajaran sejarah Nabi melalui majalah dinding dan antusias saat melakukan praktik, yang dapat menumbuhkan kreativitas dan pemahaman mereka, sangat penting untuk memberikan pemahaman dan keterampilan baru kepada peserta didik bahwa ada cara agar mereka lebih mudah memahami kisah Nabi yaitu melalui pembuatan majalah dinding yang sesuai, sehingga materi sejarah Nabi dapat dipahami dengan mudah.

Kata kunci – *Majalah Dinding, Kreativitas, Pemahaman*

Abstract

Wall magazines are an informal educational tool to support learning in the formal classroom. This media allows teachers to present information about the history of the Prophet in a more visual and interactive way, so that students can learn pleasantly without feeling bored. This study aims to improve the understanding and creativity of seventh grade students of SMP IT Daarul Rahman 3 Depok through wall magazine illustrations. The method used in this research is a procedural method by going through several stages, namely the introduction stage of the wall magazine, the stage of determining the theme/idea, the stage of making wall magazine content, and the stage of guidance and publication. The results of this mentoring research, students have an interest in learning the history of the Prophet through wall magazines and are enthusiastic when doing practice, which can foster their creativity and understanding, it is very important to provide new understanding and skills to students that there are ways for them to more easily understand the story of the Prophet, namely through making appropriate wall magazines, so that the material of the history of the Prophet can be understood easily.

Keywords - *Wall Magazine, Creativity, Understanding*

PENDAHULUAN

Pendidikan agama Islam mempunyai peranan penting dalam membentuk karakter dan akhlak siswa khususnya pada jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP) (Agus Yulianto, 2024). Aspek penting dalam pendidikan agama Islam adalah pengenalan sejarah Nabi. Sejarah ini tidak hanya memberikan informasi tentang kehidupan para Nabi saja, namun juga mengajarkan nilai-nilai moral, kejujuran, kesabaran, ketabahan dalam iman.

Bagi siswa sekolah menengah pertama (SMP), pengenalan kisah Nabi dapat menjadi cara yang efektif untuk memperkuat pemahaman agama dan mengembangkan pola pikir dan perilaku yang sesuai dengan ajaran Islam. Namun, tantangan yang sering dihadapi dalam mengajarkan sejarah para nabi adalah bagaimana menyampaikan materi yang menarik dan mudah dipahami oleh siswa, khususnya siswa kelas VII. Dalam hal ini, metode pembelajaran yang kreatif dan interaktif menjadi sangat penting. Salah satu media yang dapat digunakan adalah ilustrasi melalui majalah dinding (mading) di kelas (Ukas Alif Fuadi,2023).

Penggunaan ilustrasi majalah dinding tidak hanya mempermudah penyampaian informasi, tetapi juga membantu siswa untuk lebih tertarik dan terlibat dalam proses pembelajaran. Majalah dinding kelas mempunyai potensi besar sebagai sarana pendidikan informal untuk mendukung pembelajaran di kelas formal. Media ini memungkinkan guru menyajikan informasi tentang sejarah Nabi secara lebih visual dan interaktif, sehingga siswa dapat belajar dengan menyenangkan tanpa merasa bosan (Ririn Oktarini, 2018). Selain itu, dengan membuat majalah dinding bertujuan untuk meningkatkan kreativitas siswa di SMP IT Daarul Rahman III Depok.

Salah satu tantangan dalam pembelajaran sejarah nabi di sekolah adalah bagaimana menyajikan materi dengan cara yang menarik dan interaktif, sehingga dapat merangsang daya kreativitas siswa. Kreativitas siswa dalam memproses dan memahami materi pendidikan agama menjadi hal yang sangat penting untuk dikembangkan, karena hal ini dapat berdampak positif pada pemahaman mereka terhadap nilai-nilai yang terkandung dalam sejarah para nabi.

Majalah dinding sebagai media pembelajaran visual memiliki potensi besar dalam membantu meningkatkan kreativitas siswa. Melalui majalah dinding, guru dapat menyampaikan materi sejarah para nabi dalam bentuk ilustrasi dan narasi yang menarik, yang dapat merangsang imajinasi dan kreativitas siswa dalam memahami cerita dan pesan moral dari sejarah tersebut (Novita Sayyidah Alkamillah,2023). Di SMPIT Daarul Rahman III Depok, mading telah digunakan sebagai sarana untuk mengenalkan sejarah para nabi kepada siswa kelas VII, dengan harapan tidak hanya memperkaya pengetahuan agama mereka, tetapi juga mengembangkan potensi kreatif siswa.

Selain itu, penggunaan ilustrasi dalam majalah dinding memberikan pengalaman belajar yang lebih interaktif dan menyenangkan bagi siswa (Khoirun Nisa, 2024). Siswa tidak hanya pasif menerima informasi, tetapi juga diajak untuk berpartisipasi aktif dalam proses pembuatan dan pengolahan informasi yang mereka peroleh. Hal ini diharapkan dapat meningkatkan kreativitas mereka, baik dalam hal visualisasi maupun dalam menyusun cerita dan ide-ide baru (Ria Anggraini, 2024). Dengan demikian, penelitian ini bertujuan untuk mengkaji peran pengenalan sejarah para nabi melalui ilustrasi majalah dinding dalam meningkatkan kreativitas siswa kelas VII di SMP IT Daarul Rahman III Depok.

METODE

Pendampingan ini dilaksanakan dalam kurun waktu 1 bulan, yaitu bulan September 2024 di SMP IT Daarul Rahman III, Kecamatan Bojongsari, Kota Depok. Prosedur Kegiatan yang dilakukan terdiri dari empat tahap (Ukas Alif Fuadi,2023).

Tahap pertama yaitu pengenalan majalah dinding yang dilakukan selama 1 jam. Dalam pengenalan ini peneliti menjelaskan mengenai definisi dan tujuan majalah dinding, kemudian menyampaikan contoh – contoh majalah dinding yang kreatif dan inspiratif, setelah itu memperkenalkan langkah-langkah dalam membuat majalah dinding.

Tahap kedua yaitu membahas isu dan ide yang dilakukan selama 1,5 jam. Dalam pembahasan ini peneliti menanyakan atau membahas topik isu yang relevan dan menarik bagi siswa, kemudian mengajak siswa untuk membagikan ide-ide mereka mengenai topik tersebut, setelah itu mendiskusikan cara menyusun ide-ide menjadi konten majalah dinding yang informatif dan menarik.

Tahap ketiga yaitu pembuatan konten yang dilakukan selama 1,5 jam. Dalam tahap ini peneliti membahas jenis konten yang bisa dimasukkan dalam majalah dinding (artikel, ilustrasi, foto, maupun kutipan), kemudian membimbing siswa dalam menulis artikel dan membuat ilustrasi sesuai dengan tema majalah dinding, setelah itu memperkenalkan cara memasukkan konten ke dalam layout majalah dinding.

Tahap keempat yaitu bimbingan dan publikasi. Dalam tahap ini hasil kerja siswa dilihat kelayakannya serta dibimbing untuk revisinya, setelah itu publikasi dilakukan dengan mempresentasikan hasil karyanya dan menempelkan majalah dinding di kelas.

Target pendampingan ini merupakan siswa-siswi kelas VII (tujuh) di SMP IT Daarul Rahman III Depok, dengan tujuan dapat menambah pemahaman dan kreativitas siswa dalam mengenal kisah para Nabi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pendampingan kegiatan pembuatan majalah dinding ini meliputi pengenalan majalah dinding, penentuan tema materi majalah, praktik persiapan pembuatan majalah, pendampingan pembuatan majalah serta presentasi hasil dari pembuatan majalah dinding yang dipresentasikan oleh siswa kelas VII SMP IT Daarul Rahman III Depok.

1. Pengenalan Majalah Dinding

Kegiatan pendampingan pembuatan majalah dinding ini dimulai dengan pengenalan bentuk dan pembuatan majalah dinding beserta fungsinya kepada para siswa kelas VII di SMP IT Daarul Rahman III Depok. Dilanjutkan dengan menentukan tema majalah untuk setiap kelasnya dan menjelaskan mekanisme pembuatan majalah dinding yang harus dibuat dan di presentasikan hasil pembuatan majalah dinding tersebut oleh siswa kelas VII di SMP IT Daarul Rahman III Depok.

Pembukaan kegiatan ini bertujuan sebagai sarana pembekalan dan pengantar kepada para siswa kelas VII di SMP IT Daarul Rahman III Depok untuk mempersiapkan dan menumbuhkan semangat para siswa untuk mengikuti kegiatan praktik pembuatan majalah dinding.



Gambar 1.
Pengenalan Majalah Dinding

2. Menentukan Tema

Persiapan selanjutnya yaitu menentukan tema dari majalah dinding yang dibuat oleh siswa kelas VII dari setiap kelasnya. Tema yang diberikan meliputi kisah Sejarah para nabi. Diantaranya kisah nabi Nuh a.s, nabi Ibrahim a.s dan kisah Nabi Muhammad Saw yang sumber reverensinya diambil dari buku-buku kisah para nabi yang ada di perpustakaan pembuatan majalah dinding ini diekolah.



Gambar 2.
Menentukan Tema

3. Membuat Majalah Dinding

Dalam pembuatan majalah dinding ini setiap kelompok ditugaskan untuk membuat sketsa gambar atau ilustrasi tokoh maupun alur cerita dari setiap tema yang diambil oleh setiap kelompok. Setiap kelompoknya diberikan 4 karon, 2 pensil, 2 penghapus pensil, dan crayon atau pensil warna sebagai alat-alat yang digunakan untuk pembuatan majalah dinding tersebut. Disetiap kelompok siswa kelas VII juga diminta untuk berperan aktif dalam pengerjaan majalah dinding ini. Mulai dari memilih tema majalah, membuat sketsa, mewarnai gambar serta memahami alur cerita dari setiap kisah yang diambil, yang nantinya akan di presentasikan diakhir pendampingan. Adapun media yang digunakan dalam pembuatan majalah dinding ini berupa karton yang digabung menjadi satu bagian.



Gambar 3.
Hasil Karya Majalah Dinding

4. Bimbingan dan Publikasi

Pada tahap ini adalah tahap dimana setiap penanggung jawab kelompok yang terdiri dari mahasiswa yang mengikuti pendampingan pembuatan majalah dinding ini berperan penting dalam proses penyelesaian pembuatan majalah dinding ini. Setiap mahasiswa memberikan controlling kepada setiap kelompok sejauh mana progress pembuatan majalah dinding tersebut. Apakah setiap kelompoknya memiliki kesulitan dalam proses pembuatan majalah dinding ini. Adapun pendampingan pembuatan majalah dinding ini dilakukan selama dua pekan. Setelah dilakukannya pendampingan mahasiswa membantu para siswa untuk memahami alur cerita dan pesan yang terkandung dalam tema yang diambil setiap kelompok dari kisah-kisah para nabi yang mereka ambil. Kegiatan publikasi tersebut berbentuk presentasi yang dikukan oleh perwakilan setiap kelompok. Kegiatan presentasi tersebut dilakukan dihadapan semua kelompok atau siswa kelas VII SMP IT Daarul Rahman III Depok.



Gambar 4.
Bimbingan dan Publikasi

KESIMPULAN

Berdasarkan kegiatan pendampingan ini, siswa memiliki minat terhadap pembelajaran sejarah Nabi melalui majalah dinding dan antusias saat melakukan praktik, yang dapat menumbuhkan kreativitas mereka. Siswa yang belum mengenal mengenai majalah dinding mungkin menghadapi beberapa tantangan. Setelah dilakukannya pendampingan, siswa mendapat pemahaman mengenai Sejarah Nabi dan mendapat pengalaman tentang cara membuat majalah dinding yang sesuai.

Tingkat pemahaman siswa dilihat berdasarkan hasil dari presentasi/pemaparan mereka mengenai kisah Nabi, dan kreativitas mereka meningkat, karena dalam majalah dinding mereka dapat menuangkan ide dan kreativitas masing-masing kelas secara luas. Hasil karya majalah dinding yang dilakukan oleh siswa kelas VII SMP IT Daarul Rahman III Depok pada saat melakukan pendampingan, dari tiga kelas ternyata tidak semua dapat melakukannya dengan maksimal. Hal ini terjadi karena kegiatan ini memerlukan waktu yang panjang sedangkan mereka terpotong oleh kegiatan ujian, tetapi hal tersebut tidak menjadi suatu permasalahan yang signifikan, mereka tetap memberikan hasil karya yang terbaik dan melakukan semua tahapan dari awal sampai akhir, mulai dari pengenalan sampai publikasi.

Dari hasil pengenalan sejarah para nabi melalui ilustrasi majalah dinding untuk meningkatkan kreativitas siswa kelas VII SMP IT Daarul Rahman III Depok, sangat penting untuk memberikan pemahaman dan keterampilan baru kepada siswa bahwa ada cara agar mereka lebih mudah memahami kisah Nabi yaitu melalui pembuatan majalah dinding yang sesuai. Dengan memahami konsep ini, siswa dapat meningkatkan pemahaman dan kreativitas mereka, sehingga materi sejarah Nabi dapat dipahami dengan mudah.

UCAPAN TERIMA KASIH

Terima kasih kepada DPL Kelompok 6 Bapak Hayaturrohman, M.Si yang telah membimbing Peneliti, dan juga teman-teman yang ikut dalam kegiatan penelitian sehingga kegiatan dapat berjalan dengan lancar dan baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Alkamilah, N. S. (2023). Penggunaan Media Mading (Majalah Dinding) Pada Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas IV SD Miftahul Ulum. *El-Muhbib Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Dasar*, 7(2), 147-158.
- Anggriani, R., & Hurriyati, D. (2024). Peningkatan Kreativitas Melalui Media Majalah Dinding Anak Kelas 6 SDN 16 Pemulutan. *Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 5(1), 143-147.
- Fuadi, U. A., Marsidi, M., & Agustin, I. H. (2023). Pelatihan Membuat Majalah Dinding Untuk Meningkatkan Budaya Literasi Siswa SMP Sultan Agung Puger. *Dedication: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 7(2), 177-184.
- Nisa, K., Prananda, A. D., Handayani, P., Ardiansyah, R. F., Damayati, V., Santosa, V. M. B., & Sumarah, I. E. (2024). Pelatihan membuat media Komik, Scratchbook, dan Mading untuk Menumbuhkan Minat Baca Anak di Rumah Literasi Sidomulyo Kulon Progo. *Karya Nyata: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, 1(2), 72-82.
- Oktarini, R. (2018). Pengelolaan Mading (Majalah Dinding) Sekolah Di Madrasah Aliyah Sabilul Hasanah Kabupaten Banyuasin (Doctoral Dissertation, Uin Raden Fatah Palembang).
- Yulianto, A., Masnawati, E., & Darmawan, D. (2024). Penerapan Keterampilan Mengajar Guru, Praktik Keagamaan, dan Kemandirian terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam di MTsN 2 Kota Surabaya. *Jurnal Kependidikan*, 12(1), 139-154.